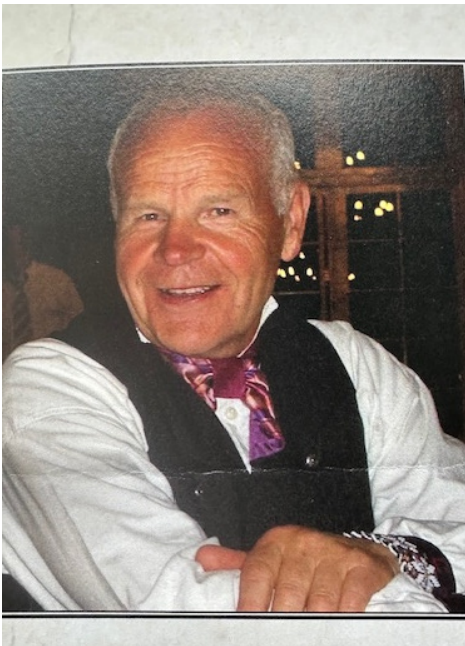




# Stikka

HAMAR Y'S MEN'S CLUB Red.: Layout: John Geir Bjørnar Nr. 3 2024 Årg. 53

## Minneord om Alf Jordheim



Kjære Alfs familie.

Kjære alle sammen.

På vegne av Hamar YMC vil jeg komme med noen minneord om Alf og hans innsats i klubben.

Alf ble medlem i 1971, og kan således se tilbake på mer enn 50 års medlemskap. Han ble æresmedlem \*

i 2016. Gjennom alle disse årene har Alf satt mange spor etter seg, og utgangspunktet har vært hans praktiske sans og evne til å omsette dette til konkrete resultater til glede for alle klubbens medlemmer og dens gjester.

En av oppgavene som går lengst tilbake i tid, er utgravningen av kjelleren under Ynglingen for å lage funksjonelle lokaler for speiderne og andre. Senere har han arbeidet med trappefri adkomst, og det siste prosjektet var et toalett i 1. etasje tilrettelagt for bevegelseshemmede.

Sammen med Olav Landheim var Alf ansvarlig for en omfattende planlegging og gjennomføring av klubbens siste to store dugnadsprosjekter – julegatene i Hamar og senere søppelplukking langs utvalgte veistrekninger. Det virket lekende lett for oss andre å være med på dugnadene – vi så kanskje ikke alltid det grundige planleggingsarbeidet som lå bak. Dette ga inntekter til klubben som ble viderefordelt til ulike aktiviteter i Ynglingen.

Alf hadde også oppgaver i styret, og han ledet økonomiutvalget en tid.

Alf hadde et stillfarende vesen; han var ikke den som hevet stemmen i utide, og han var en trofast deltager på møtene. Flere har han hjulpet med praktisk arbeid, slik som prosjektene til Sigvart og Marit i Øst-Europa og Afrika.

Vi takker for det Alf var for klubben, hans bidrag til kameratskapet, hans lune vesen, og hans aldri sviktende vilje til å gjøre en innsats.

Vi minnes Alf i takknemlighet.

**Simonwb**

\* Klubbens høyeste utmerkelse: Badge Of Honour

## Redaktøren.....

Jeg skal med en gang innrømme følgende: Jeg er ikke flink til å lese det som kommer ovenfra i vår bevegelse, verken nasjonalt eller internasjonalt. For meg er dere medlemmer i klubben og møtene viktigst. Men det finnes unntak.

- Regionstyret sendte ut et nyhetsbrev 1. august. Dette leste jeg, litt fordi jeg kjenner Roy Rasmussen som hadde sendt det ut. Jeg leste med stigende interesse. Det handlet om vår bevegelses fremtid. RD Johan Vilhelm Eltvik skriver bl.a. at vi blir færre medlemmer i færre klubber. Det tar ledelsen på alvor. Det er bra. Dette er jo en utvikling som vi har kjent på i mange år, selv om vår klubb har hatt et stabilt medlemstall.

- Det står videre i nyhetsbrevet: "Voksenarbeidet til Norges KFUK-KFUM og KM Speiderne kan og bør kanaliseres gjennom Y's Men, og Regionstyret har kommet til at potensialet for nyrekruttering av medlemmer og nyetablering av Y's Men klubber er størst i et tettere samarbeid med KM-bevegelsen og KM speiderne."

- Regionstyret har derfor bedt om samtaler med det nasjonale lederskapet i KM bevegelsen, og disse samtaler har startet opp og skal fortsette til høsten. Det er bra at ledelsen tar situasjonen på alvor, men hva med å tenke kreativt i en helt annen retning? Det er jo svært kreativt og krevende, å forvente at en organisasjon skal legge deler av sitt arbeid over i en annen organisasjon. Kanskje man heller skulle tenke så radikalt som å flytte alle Y's Men klubbene over i KFUK-KFUM?



- Jeg vet at dette setter mange følelser i sving. Historien til Y's Menbevegelsen i Norge er lang, og det sitter selvsagt langt inne å legge noe ned. Likevel tenker jeg at denne løsningen seriøst må diskuteres.

- Vi har i dag tre landsdekkende organisasjoner (Y's Men, KFUK-KFUM og speiderne) med hver sine styrever, vedtekter, økonomi og medlemmer. Mange av oss er medlem i to av disse, noen i alle tre. Det er naturlig at man ønsker et tettere samarbeid til beste for dagens medlemmer og ikke minst, det beste med tanke på å nå fremtidige medlemmer. Med denne løsningen ville man virkelig oppnå det samarbeidet man ønsker. Man ville rasjonalisere driften og bruke mindre ressurser på administrasjon. For oss, som allerede er medlemmer i flere av organisasjonene ville dette bety en forenkling. Kanskje regionstyret burde foreta en undersøkelse blant medlemmene om dette kunne være en mulighet?

- Jeg regner ikke med at jubelen står i takt for dette forslaget, men jeg tror faktisk at denne løsningen kan være den mest fremtidsrettede på lang sikt.

- Avslutningsvis skriver Eltvik: "Vi ønsker meningsutveksling om alle våre forslag, også dette!" Det er bra, men jeg ønsker altså at man også tør diskutere de tanker og den løsning jeg har løftet frem her og som regionstyret ikke har tatt med i sine alternativer.

## Presidenten har ordet.



### Idealisme og etikk

Ronald Fangens siste roman 'En lysets engel' er den av hans romaner som har gjort et varig inntrykk på meg siden jeg første gang leste den som student. Mottoet for romanen har Fangen hentet fra 2. Kor.11,14: »...Satan selv skaper seg om til en lysets engel.» Romanen handler om to fettere fra Oslo og hva som skjer med dem under 2. verdenskrig. Den ene blir såkalt god nordmann, mens den andre blir frontkjemper på den tyske østfronten. Begge ble styrt av idealisme, men valgte likevel så ulikt. Hvorfor?

**Begge fetterne trodde på det gode**, og mente at idealismen kunne redde verden. Fangen forteller oss at en idealisme som ikke styres av en etikk som bygger på helt grunnleggende verdier, vil føre i avgrunnen. I romanen 'Glassperlespillet' som Herman Hesse utgav i 1943, skriver han om hovedpersonen: Vi ser at det er den gamle strid mellom det estetiske og det etiske som utkjemperes i Knecht.» Idealismen og estetikken kan ikke være veiledere alene, de trenger støtte av etiske verdier. Disse verdiene må konkretiseres, og Paulus nevner dette i Filipperne 4,8: «Alt som er sant og edelt, rett og rent, alt som er verdt å elske og akte, alt som er til glede og alt som fortjener ros, legg vinn på det!» Disse ordene hang lenge innrammet på redaktørkontoret i Stavanger Aftenblad. Journalistikken trengte en påminnelse, akkurat som vi som ikke er journalister også trenger det.

**I YMC møter vi disse verdiene** som vi har kjent kanskje hele livet, og som livet har lært oss er viktige. De er som et fyrtårn som blinker, en stemme som minner oss om noe, og som lar oss forstå at ikke alt er like bra og godt. Menneskerettighetene uttrykker en slik normativ holdning til vesentlige ting. Menneskerettighetene ble til i en kristent inspirert kultur og springer derfor ut av en bestemt verditenkning.

Velkommen til et nytt semester i YMC!

Simon

## Gratulerer!



### September

Henning Winge	2.
Terje Gloppen	8.
Nils Kristian Lie	8.
Ragnhild Lie	9.
Kjell Linkjendal	13
Ragnhild Hummelvoll	20
Ingunn Myklebø	28
Marit Johnsen	30

### Oktober

Tone Kjersti Linkjendal	3.
John Sellereite	6.
Tore Swensen	6.
Anne Stensberg	7.
Geir Bjørnar Smebye	21
Aud Skagestad	23.
Kåre Skagestad	23
Morten Saltvik	28

### November

Bergljot Brønn Senumstad	7.
Iver Mosvold	14.
Brith Kvalvåg Winge	16.
Sigmund Lie	19.
Thorbjørn Holten	24.

## Kulturhistorisk markering av Ynglingen



Tirsdag 28. mai var det duket for en aldri så liten markering ved Ynglingen. Da ble det nemlig avduket en blå kulturhistorisk plakett, festet på veggen mot Domkirken, som fortalte om hva slags bygg dette var, hvem som hadde tegnet og bygget det. Plaketten er betalt av Y's Men på grunnlag av en gave fra Arild Stana og hans firma gitt til klubben.

Selve avdukingen av skiltet ble gjort av det yngste medlemmet i styret for Ynglingen, Haakon Martinsen. Forut for avdukingen hadde Geir Bjørnar Smebye, leder av styret for Ynglingen, ønsket velkommen, og ordfører Vigdis Stensby holdt en kort tale hvor hun kom inn på noen viktige sider ved Ynglingens historie i Hamar – det er et av byens eldste bygg, og har gjennom mange generasjoner vært basen for kristent barne- og ungdomsarbeid i Hamar.



En fin flokk hadde samlet seg utenfor for å bivåne det hele, og siden fortsatte det ordinære klubbmøtet med Dag Tangen som kåsør om temaet gamle bygninger i Hamar.

Misjonshuset i Torggata tjente fra 1878 som et velegnet lokale for Ynglingeforeningen og konfirmantforeningen. Dessuten var det også andre kristne møter og bibeltimer der. Etter en del år begynte det å bli behov for mer husrom til slik virksomhet. Indremisjonen utvidet sitt arbeid, og våre to foreninger ønsket også mer plass. Denne situasjonen gjorde at det på et møte i Ynglingeforeningen i 1897 ble satt fram forslag om å opprette et byggefond for å samle midler til et framtidig lokale. Idéen slo an, og det ble samlet inn 30 kr. med en gang som et startgrunnlag. I januar 1898 ble det så valgt en byggefondskomiteé.

Kveldsunderholdning, fester, utflukter, utlodninger, basarer og innsamling blandt medlemmer og byens borgere ble nå arrangert, og det kom også bidrag fra Samlaget og ulike andre gaver. På den måten var det innen utgangen av 1898 samlet inn 300 kr. Et testamente fra en av foreningsmedlemmene ga også et tilskudd til fondet. Økonomien gjorde det nå mulig å begynne å se seg om etter en egnet tomt til et foreningslokale. Det fant man, og i 1904 ble tomten kjøpt. Den omfattet den øvre delen av den nåværende tomten og var ca 500 kvadratmeter stor.

På dette tidspunktet kom den sentrale mann ved den videre husbyggingen, G. Jensen inn i bildet. Han var antakelig medlem av foreningen fra de aller første årene, og var en driftig, praktisk mann. Med Jensen ble det fart i både økonomien og byggeplanene. Nye innsamlinger ble arrangert, og han begynte å utarbeide en plan for husbyggingen. Fra Indremisjonen fikk foreningen i 1909 et bidrag på 3000 kr, som ble gitt mot å full disposisjonsrett over Misjonshuset. Etter at dette gikk i orden var byggefondet så

stort at man fant ut at man snart kunne begynne.

Arkitekten Olaf Nordhagen leverte utkast til hustegninger, og hjalp byggekomitéen med mange spørsmål. Han bodde i Kristiania på den tiden, og det foregikk en jevn brevveksling mellom ham og G. Jensen i løpet av byggeperioden. Jensen var formann i byggekomitéen.

I mai 1909 ble det vedtatt å begynne på arbeidet, og i løpet av sommeren ble så muringen foretatt, og huset kom under tak. Selve murerarbeidet ble foretatt av murmester Oscar Røhnes firma. I det følgende året ble så innredningen og ferdiggjøring foretatt. I alt kostet husbyggingen ca. 20000 kroner, og i tillegg ble det innredet for ca. 2000 kroner. Da huset stod ferdig hadde det en gjeld på 11000 kroner. Innvielsesfesten ble holdt 20. november 1910.

### Simonwb



## Ut i det blå – 11. juni 2024 – til Vang kirke og prestegårdsbygningen



Å var det igjen duket for avslutningen av vårsemesteret med en tur til nærområdet, denne gang til Vang kirke og den gamle prestegårdsbygningen på Vang. Ansvarlig for opplegget var

*Ole Jacob Tomter. Han ledet oss med kyndig hånd både ved ankomst, ute på kirkegården, og så inne i kirken. Før vi krysset undergangen som førte til Toneheim folkehøyskole, hvor prestegårdsbygningen ligger, var det bevertning i kirkestuen. –*

Vang kirke har som kirkested en historie som går tilbake til middelalderen. Nåværende Vang kirke ble satt opp etter en brann på begynnelsen av 1800-tallet da den gamle kirken ble lagt i aske. En del av interiøret ble berget og tatt med i den nye kirken, bl.a. en del portretter av menighetens prester. Portrettrekken går tilbake til middelalderen, og rimelig nok er man usikker på hvor stor portrettlikheten er! Dåpsfatet er fra 1701 og var blant de bergede gjenstander. Dette var i sin tid gitt som gave til kirken. Opprinnelig var det to etasjer med gallerier i kirken, og spor etter dette er fremdeles synlige. Disse ble fjernet under restaurering i 1870-årene.



På 1900 – tallet ble det gjennomført restaurering under Øystein Hovden; han ønsket at kirken skulle bli mer åpen og lysere. Arnstein Arneberg stod for arbeidet både her og i Domkirken, mens Hugo Lous Mohr malte taket i koret. Han malte også freskene i Oslo domkirke som senere har forvitret på grunn av underlaget, mens det som ble malt i Vang kirke ble malt på tre, og er like fint i dag som den gang det var nytt. Eilif Petersen har malt alterbildet (restaurert), mens Mohrs

forslag ble forkastet og returnert. Den store lysekronen i taket ble gitt som gave av en gårdskone fra Øvre Vang, mens en lokal kunstner har malt utsmykningene i selve kirkerommet. – Også kirkegården har gjennom forvandlinger, blant annet er den utvidet, og fra gammelt ble de bedrestilte i samfunnet gravlagt nærmest inngangen, og inntil det ble forbudt en gang i begynnelsen av 1800-tallet, ble også noen gravlagt under kirkegulvet. I dag fremstår Vang kirke i all sin prakt der den kneiser på høyden i landskapet, omgitt av en vakker og velstelt kirkegård. Her er det store variasjoner i gravmonumentene – i motsetning til dagens ganske like gravstøtter. –

I kirkestua vanket det flotte smurte rundstykker og kringler; disse var av en bedre standard enn klubbens, ble det bemerket. Iallfall ble det hyggelig avbrekk, før vi fortsatte omvisningen på prestegårdshuset. Dette brukes i dag av folkehøyskolen til diverse formål. Vi var i 2. etasje for å se på den store festsalen, i dag restaurert, og deretter gikk vi ned i kjelleren for å se på de gamle mure-

ne som er fra 1300-tallet. I dag er det kapell i denne kryptlignende kjelleren. Dette var siste post på programmet, og det fine ettermiddagsværet skapte en god ramme rundt omvisningen. Vi behøver ikke alltid reise så langt for å få en god opplevelse. Bildene gir et glimt fra turen.

**Simonwb**

## Nytt fra Ynglingen

### Ledige plasser KFUK-KFUM Kulturskole Hamar for unge 8-19 år



Har du barnebarn som ønsker å lære seg å spille et instrument? KFUK-KFUM Kulturskole Hamar har ledige plasser!

I mange år har det vært lange ventelister i den kommunale kulturskolen. Siden KFUK-KFUM har mange års erfaringer med barn og unge og musikk og kultur, ble KFUK-KFUM Kulturskole opprettet i 2017. Det starta som et prosjekt i samarbeid med menigheter i Oslo og har etter hvert spredt seg utover til flere steder i landet. Nå også til Hamar!

Vårt slagord er «Kultur for alle». Vi ønsker at alle skal ha mulighet til å få undervisning i musikkinstrumenter og andre kulturelle fag. Vi har derfor en egen stipendordning for alle som trenger hjelp med økonomien for å kunne være elev hos oss. Ta kontakt, så finner vi en løsning!

Hos KFUK-KFUM Kulturskole Hamar tilbyr vi nå barn og unge, i hovedsak alderen 8-19 år, individuell musikkundervisning i bandinstrumentene gitar, bass, trommer, sang/vokal og piano. Band/samspilltimer er også mulig. Lærerne er i hovedsak unge voksne som underviser i kulturskolen i tillegg til studier eller annen jobb. Undervisningen vil i all hovedsak foregå på Ynglingen Hamar. Det er bare å ta kontakt ved interesse, så er det i stor grad mulig med oppstart av undervisning fortløpende!

Les mer om tilbudet på [www.kulturforalle.no](http://www.kulturforalle.no) eller send en mail til [kulturskole.hamar@kfuk-kfum.no](mailto:kulturskole.hamar@kfuk-kfum.no)

### Bli med i Ynglingens lokale heilagjeng - støtt oss!

Styret på Ynglingen ser et stort økonomisk potensial ved å øke antall fast givere til Ynglingen. Ved å bli fast giver blir du en del av vår heilagjeng og vil være en viktig bidragsyter for å gi barn og unge:

- Et åpent og trygt fellesskap.
- Et sted de kan være seg selv og lære å stå opp for andre
- Et sted hvor de får hjelp til å leve og vokse som hele mennesker med ånd, sjel og kropp.

Som en del av vår heilagjeng gir du et valgfritt beløp i måneden (husk at alle gaver over 500,- (totalt pr. år) gir skattefradrag). Bli med ved å sende mail til daglig leder Hans Martin Vilberg: [hans.martin.vilberg@kfuk-kfum.no](mailto:hans.martin.vilberg@kfuk-kfum.no)

(Fortsetter på side 8)

### Du kan også støtte oss med din Grasrotandel!

Tipper du Lotto eller spiller på Oddsen? Sett KFUK-KFUM Hamar Ynglingen som mottaker av din grasrotandel! Grasrotandelen gir deg som spiller hos Norsk Tipping mulighet til å bestemme hvem som skal motta noe av overskuddet til Norsk Tipping. Hver gang du spiller går inntil 7% av din spillinnsats til den grasrotmottakeren du velger - uten at det går utover din innsats, premie eller vinnerjansje. Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tipping's kanaler. Send SMS med "Grasrotandelen 978624189" til 60000 - tusen takk for din andel!



### Ferieklubben

I sommer arrangerte KFUK-KFUM Hamar Ynglingen Ferieklubben Hamar for andre gang! Nesten 30 barn var med på ulike dagsaktiviteter i Hamar og en dagstur til Hunderfossen. Både barn, ungdom og voksne koste seg! Tusen takk til ungdomslederne ledet an av Nora Johanna Serholt Jensen og Emil Løvås Hagavei som gjorde det mulig å arrangere dette. Vi sees igjen til neste år!



### Familieleir på Harsaset

I samarbeid med Hamar menighet, ble det arrangert Familieleir på Harsaset leirsted 23.-25. august. Dette har ikke blitt gjennomført tidligere,



så det var på tide! Fire familier ble med på leiren og de var veldig fornøyde. Mye ligger til rette for at dette kan bli en fast tradisjon med ønske om økt oppslutning på sikt.

### Julebasar

Hold av 7.-8. desember - da blir det Julebasar på Ynglingen! Det blir bl.a. trekning av hovedlotteri, café, åresalg, god førjulsstemning og ikke minst auksjon av "Biskop Bondens huspiano."

